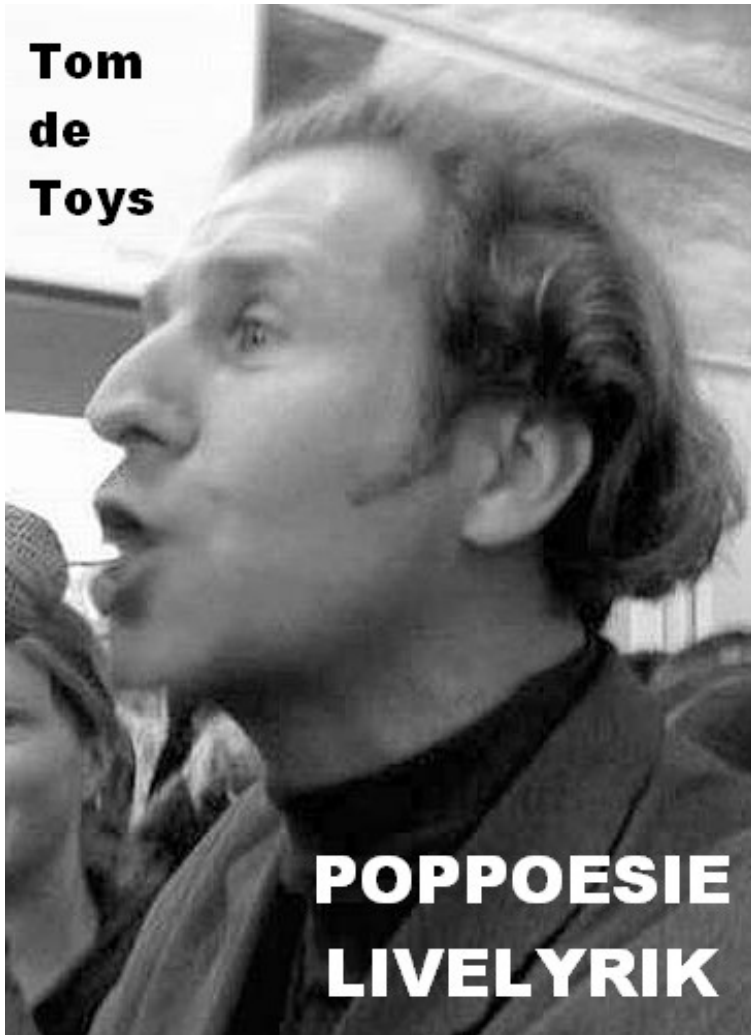


**LYRIK-SCHULLESUNGEN**  
**GEFÖRDERT VOM KULTURAMT DÜSSELDORF**



**Tom  
de  
Toys**

**POPPOESIE  
LIVELYRIK**

**BUCHEN\* SIE DEN LYRIKPERFORMER  
FÜR DEN DEUTSCHUNTERRICHT**

Tom de Toys, 2.+3.12.2011  
© POEMIE™

**SÜDSONNE**

alles glüht!  
die ganze welt  
die ganze landschaft  
jeder mensch und jeder windhauch  
alles glüht und glänzt und leuchtet  
von der langsam hinterm horizont  
verschwindenden kreisrunden sonne  
herbstlaub liegt wie heiße kohlen  
auf der wiese aalen sich die bäume  
wie am strand im letzten sonnenstrahl  
die stille ist orange gefärbt  
der park vibriert...  
das wasser flimmert  
im galaktischen gefühl  
die enten schnattern im gebüsch  
die wilden gänse fliegen kreischend  
auf und davon und hoch hinauf  
ich stehe mittendrin  
**ES IST EIN ZAUBER**  
**OHNE ZAUBEREI** ein märchen  
das mich duldet als ob auch ich  
ein blatt ein baum ein grashalm wäre  
alles glüht und glänzt und  
leuchtet tief von innen  
aus sich selbst  
elektrisiert  
und dreht sich dann  
wie jeden abend  
in die dunkle seite  
der galaktischen  
geschichte ein

*\* Mit dem Projekt "Düsseldorfer Autorinnen und Autoren lesen in Düsseldorfer Schulen" bietet das Kulturrat der Landeshauptstadt Düsseldorf interessierten LehrerInnen die Möglichkeit, AutorInnen zu Lesungen und Gesprächen in die Schulen einzuladen. Die Anzahl der jährlichen Schullösungen ist von der Bereitstellung der Haushaltsmittel abhängig. Grundsätzlich sind die in Kooperation mit dem Kulturrat durchgeführten Schullösungen für die veranstaltende Schule kostenlos! KONTAKT: Tel. 0211.89-96209 barbara.reinartz@duesseldorf.de*

# DAS WARTEN DER NERVEN

LYRIKPERFORMANCE VON TOM DE TOYS

[www.Neuropoesie.de](http://www.Neuropoesie.de)



***"Autoren wie Tom de Toys haben mit ihren Texten, Kleinstpublikationen und Veranstaltungsreihen der literarischen Szenerie ihren Stempel aufgedrückt."***

Dr. Enno Stahl, Heinrich-Heine-Institut 2007

***"Tom de Toys wird der alternativen Dichterszene Deutschlands zugerechnet. Sein Werk umfasst Zyklen im kaskadenartigen Hölderlinstil ebenso wie Wortspielereien nach Ernst Jandl und politische Demonstrationslyrik."***

Doris Mallasch, Tourmanagerin São Paulo 2001

**Tom de Toys**, geb. am 24.1.1968 in Jülich als Thomas Holzapfel, wohnt seit 2012 in D'dorf Eller Süd, lebte 1997-2011 in Berlin, studierte 1989-1993 an der Universität Köln. Als Lyrikperformer seit 1989 aktiv, gründete 1990 das Institut für Ganz & GarNix (G&GN), entdeckte 1994 die "Erweiterte Sachlichkeit" (E.S.) zur Repolitisierung echter Liebeslyrik gegen den germanistischen Etikettenschwindel, machte 1996-2009 Sprechgesang in der Band "Das Rilke Radikal", betrieb 1998-2000 den Literatursalon im Kunsthaus Tacheles, gewann 2000 den ersten NAHBELL-Lyrikpreis, erfand 2001 die Quantenlyrik (Welturaufführung dank Goethe-Institut an der Universität von São Paulo) und gründete seine Trademark POEMiE™. Arbeitete 2005-2009 beim Berliner Schillerpalais für das Künstlernetz Neukölln als Eventmanager und Online-Redakteur, bevor er wegen seiner Jugendliebe 2012 ins Rheinland zurückkehrte, wo er als Taxichauffeur und Apothekenkurier arbeitete. Seit 2013 Mitglied des Vereinsportals "Düsseldorfer Künstler".

## **Aktuelle Publikationen (Auswahl):**

*"Ziele der Zärtlichkeit"*, 102 Echte Liebesgedichte, 2014

*"Bodenlos verwurzelt wie ein Stern"*, Werkquerschnitt, 2015

*"Das Gespür für die Welt"*, 144 Kurzgedichte, 2015

***DIDAKTISCHES PDF MIT  
55 GEDICHTEN FÜR DEN  
DEUTSCHUNTERRICHT:***

***[www.SCHULGEDICHT.de](http://www.SCHULGEDICHT.de)***